

NARODOWE CZYTANIE



Narodowe Czytanie to polska akcja społeczna propagująca znajomość literatury narodowej, w której obszerne fragmenty dzieł odczytywane są publicznie, również w środkach masowego przekazu; zapoczątkowana w 2012.

HISTORIA NARODOWEGO CZYTANIA

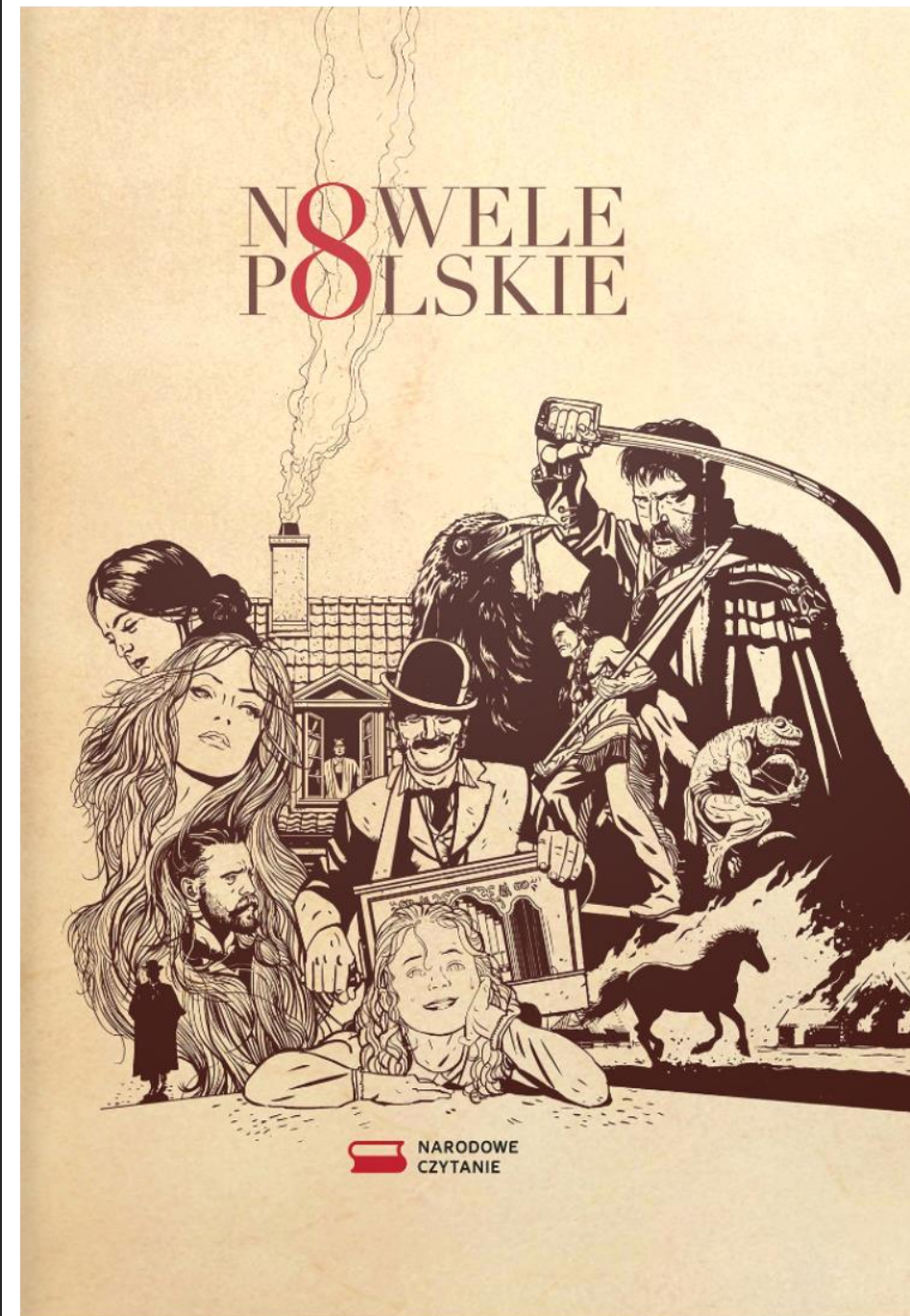


- Akcję zapoczątkowano w 2012 r. z okazji 200-lecia Drugiej Wojny Polskiej i najazdu Napoleona na Rosję, podczas którego miał miejsce opisany w Panu Tadeuszu Adama Mickiewicza ostatni zajazd na Litwie. Akcję zorganizował prezydent Polski Bronisław Komorowski, a pomysłodawcą była Agnieszka Celeda. Pomysłodawcy pragnęli, by literatura narodowa nie była tylko przedmiotem nauczania szkolnego, ale stała się obecna w szeroko rozumianym życiu społecznym. Publiczne czytanie **Pana Tadeusza** odbyło się 8 września 2012 w dziesiątkach miejscowości z udziałem rzesz słuchaczy.
- W 2013 r. w akcji uczestniczyli już mieszkańcy ponad 700 miejscowości. Kancelaria prezydencka przygotowała specjalną pieczęć oraz plakat, autorstwa Piotra Młodożeńca. Odczytywano **fragmenty dzieł Aleksandra Fredry**.
- Trzecią edycję Narodowego Czytania 6 września 2014 r. również objął swoim patronatem prezydent Bronisław Komorowski. Odczytywano fragmenty **Trylogii Henryka Sienkiewicza**. Akcja ponownie spotkała się z olbrzymim zainteresowaniem Polaków – wydarzenie odbyło się w ponad 1500 miejscowościach.
- Czwartą edycję akcji w 2015 objęła swoim patronatem para prezydencka Andrzej Duda i Agata Kornhauser-Duda. Przygotowano specjalną krótszą adaptację **Lalki Bolesława Prusa**. W akcji uczestniczyło ponad 1600 miejscowości.

- Piątą edycję w 2016 r. ponownie objęła swoim patronatem para prezydencka. Polacy, w drodze głosowania internetowego, sami wybrali dzieło, które odczytywano następnie w całej Polsce. Ostatecznie wygrało **Quo vadis Henryka Sienkiewicza**. Krytyk literacki Tomasz Burek przygotował skróconą adaptację dzieła, którą aktorzy polscy odczytywali w warszawskim Ogrodzie Saskim.
- W szóstej edycji w 2017 r. zaproponowano, by Polacy po raz kolejny sami wybrali dzieło do publicznego odczytywania. Propozycja Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk obejmowała wiele znanych tytułów, jednak wygrało **Wesele Stanisława Wyspiańskiego**. Dramat Wyspiańskiego odczytano w wielu miejscowościach w kraju oraz za granicą, m.in. w Litwie, Łotwie, Białorusi, Ukrainie, Rosji, we Włoszech, Francji, w Hiszpanii, Portugalii, Węgrzech, Niemczech czy Danii.
- W 2018 akcja Narodowe Czytanie miała specjalny charakter. W nawiązaniu do jubileuszu 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę Para Prezydencka zaproponowała lekturę **Przedwiośnie Stefana Żeromskiego**. Dodatkowo przez cały rok czytano Antologię Niepodległości, specjalnie przygotowany z tej okazji wybór utworów z kanonu polskiej literatury patriotycznej. Przedwiośnie podczas finału akcji było czytane w prawie 3000 miejscach na całym świecie, w tym w 33 krajach i 134 miejscach poza granicami Polski

Narodowe Czytanie 2019

W 2019 r. wybrano „Osiem lektur na ósme Narodowe Czytanie”, czyli „teksty, których wspólnym mianownikiem jest polskość w połączeniu z treściami uniwersalnymi, refleksją nad człowiekiem i społeczeństwem”.
Utwory te reprezentują różne epoki i style, a „łączy je to, co najważniejsze: są na trwałe wpisane w historię polskiej literatury”.



NOWELE
POLSKIE

PATRONAT HONOROWY PARY PREZYDENCKIEJ

Osiem lektur na ósme Narodowe Czytanie :

- Dobra pani – Eliza Orzeszkowa;
- Dym – Maria Konopnicka
- Katarynka – Bolesław Prus
- Mój ojciec wstępuje do strażaków (ze zbioru: Sanatorium pod Klepsydrą) – Bruno Schulz
- Orka – Władysław Stanisław Reymont
- Rozdzióbią nas kruki, wrony... – Stefan Żeromski
- Sachem – Henryk Sienkiewicz
- Sawa (z cyklu: Pamiątki Soplicy) – Henryk Rzewuski



Juliusz Słowacki

Balladyna

z opracowaniem



Narodowe Czytanie 2020

Balladyna Juliusza Słowackiego była lekturą dziewiątej odsłony Narodowego Czytania

We wspólnym czytaniu wzięli udział znani aktorzy.

Balladyna Juliusza Słowackiego to wybitne dzieło polskiego romantyzmu. Dramat został ukończony w grudniu 1834 roku, a wydany pięć lat później w Paryżu. Powstał na emigracji w czasie dyskusji na temat przyczyn niedawnej klęski powstania i debat nad wspólną historią i przyszłym losem narodu. Poeta połączył w tym utworze realizm i fantastykę, koncentrując się na analizie postaw i czynów bohaterów.

Narodowe Czytanie 2021

Moralność pani Dulskiej Gabrieli Zapolskiej lekturą jubileuszowej, dziesiątej odsłony Narodowego Czytania.

Tegoroczne Narodowe Czytanie odbyło się w sobotę 4 września 2021 roku.

Z tej okazji Prezydent tradycyjnie skierował przesłanie, zachęcając do współtworzenia akcji.

Utwór został napisany jesienią 1906 roku i bardzo szybko stał się popularny i jest uważany za jedno z najważniejszych osiągnięć twórczych pisarki. Dzieło cechuje komizm, bogactwo obserwacji obyczajowych, a zwłaszcza silna wymowa społeczna. Prapremiera sztuki odbyła się 15 grudnia 1906 roku w Teatrze Miejskim w Krakowie. Wszystkie inscenizacje przyjęto z wielkim aplauzem. *Moralność pani Dulskiej* weszła do żelaznego repertuaru polskich teatrów, wznawiano ją wielokrotnie i zawsze z powodzeniem. Odnosiła też sukcesy za granicą.

